

EVALUACIÓN N.º ____ | RELATOS QUE EXPLICAN Y
RECUERDAN

Género narrativo, mitos y leyendas

Evaluación para el fortalecimiento de competencias tipo Saber

Área: Lengua Castellana

Grado: 6.º

Periodo: _____

Fecha: _____

Docente: _____

 Estudiante: _____

Institución: _____

Duración: 90 min | 25 ítems | Versión A

1) Propósito de la evaluación

¿Qué se busca evidenciar?

Esta evaluación permite identificar si el estudiante comprende e interpreta relatos narrativos; reconoce las características, los elementos y la estructura del género narrativo; distingue el mito de la leyenda; y recupera información explícita o infiere sentidos a partir de textos de tradición oral.

2) Competencias y habilidades

☒ Interpretar ☒ Analizar ☒ Comparar ☒ Inferir ☒ Relacionar con el contexto

Habilidades específicas: localizar información explícita; identificar narrador, personajes, espacio, tiempo y conflicto; reconocer inicio, nudo y desenlace; establecer relaciones de causa y consecuencia; inferir motivaciones, valores y funciones culturales; diferenciar mito y leyenda mediante evidencias del texto.

3) Temas de la evaluación

Género narrativo **Características** **Elementos** **Estructura narrativa**

4) Meta en lenguaje simple

Al desarrollar esta evaluación, debo ser capaz de...

comprender lo que dicen los relatos y lo que permiten deducir; reconocer cómo están contruidos; diferenciar mitos y leyendas; y seleccionar la respuesta mejor sustentada en cada estímulo.

5) Conexión curricular básica

Tema del plan de estudios

Género narrativo: mito y leyenda; características, elementos y estructura.

Estándar / DBA asociado

Estándar 6.º–7.º: reconoce la tradición oral como fuente de la literatura y comprende obras de distintos géneros. DBA 3 de grado 6.º: reconoce las obras literarias como posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de la imaginación.

Aprendizaje esperado

Interpreta relatos míticos y legendarios, recupera información explícita, formula inferencias y sustenta la clasificación de los textos mediante sus rasgos narrativos y culturales.

6) Instrucciones y pistas para responder mejor

- Lee por completo cada texto, tabla o fragmento.
- Marca una sola respuesta en cada pregunta.
- Responde con base en el estímulo, no solo en la memoria.
- Administra el tiempo y revisa antes de entregar.

- Ubica personajes, lugar, tiempo y acciones clave.
- Diferencia información escrita de lo que debes inferir.
- Observa causas, consecuencias y cambios del conflicto.
- Descarta opciones que contradicen o exageran el texto.

8) Cuerpo de la evaluación

BLOQUE 1 — Comprensión de un mito

Recuperación de información, función explicativa, elementos y conflicto.

TEXTO ESTÍMULO 1 · MITO

El fuego de Kaira

Cuando la tierra todavía era joven, los habitantes de Amasí vivían bajo una noche interminable. Lumara, guardiana del cielo, conservaba el fuego dentro de una vasija de barro y no permitía que nadie se acercara. Kaira, una joven del pueblo, decidió subir al Cerro del Eco para pedir una llama. Un colibrí azul la acompañó durante el ascenso y le mostró el sendero entre las nubes.

Lumara aceptó entregar el fuego con una condición: debía usarse para alimentar, proteger y reunir a todos, nunca para demostrar poder. Cuando Kaira descendía, un ave de sombra intentó arrebatarse la llama. El colibrí agitó sus alas y dividió el fuego en tres chispas: una cayó sobre las piedras, otra encendió ramas secas y la última quedó guardada en el corazón de la comunidad.

Desde entonces, los habitantes de Amasí explican que el amanecer es rojizo porque Lumara abre por un instante su vasija para comprobar si el fuego sigue siendo compartido. También dicen que una llama pierde fuerza cuando alguien la usa de manera egoísta.

Texto original elaborado para esta evaluación.

1. ¿Qué condición puso Lumara para entregar el fuego?

- A)** Que la llama regresara al cielo cada noche.
- B)** Que el fuego se usara para alimentar, proteger y reunir a todos.
- C)** Que solamente los mayores pudieran acercarse a la llama.
- D)** Que Kaira ocultara el fuego en el Cerro del Eco.

2. ¿Quién acompañó a Kaira durante el ascenso al Cerro del Eco?

- A)** Un ave de sombra.
- B)** La guardiana Lumara.
- C)** Los habitantes de Amasí.
- D)** Un colibrí azul.

3. La afirmación «una llama pierde fuerza cuando alguien la usa de manera egoísta» permite inferir que, para el pueblo de Amasí,

- A) la permanencia del fuego depende de la solidaridad de la comunidad.
- B) la oscuridad es más útil que el fuego para vivir en grupo.
- C) las llamas solo pueden ser cuidadas por seres del cielo.
- D) el fuego se debilita porque las ramas secas se terminan.

4. ¿Qué fenómeno explica principalmente el mito?

- A) La aparición de las aves de sombra en las montañas.
- B) La construcción de caminos entre las nubes.
- C) El origen del fuego comunitario y el color rojizo del amanecer.
- D) La razón por la que los colibríes vuelan rápidamente.

5. ¿Cuál es el conflicto central del relato?

- A) Lumara quiere abandonar el cielo para vivir con los humanos.
- B) Kaira busca obtener fuego para su pueblo y debe protegerlo de un peligro.
- C) Los habitantes de Amasí desean conservar la noche para siempre.
- D) El colibrí intenta quedarse con las tres chispas del fuego.

BLOQUE 2 — Lectura de una leyenda

Lugar reconocible, narrador, secuencia y memoria de la comunidad.

TEXTO ESTÍMULO 2 · LEYENDA

La campana del camino viejo

En San Isidro del Monte todavía se observan las bases de una antigua capilla junto al Camino Real. Los mayores cuentan que don Eusebio, un arriero conocido por ayudar a los viajeros, cruzaba ese lugar durante las temporadas de lluvia. Una noche descubrió que el puente de madera estaba agrietado. Corrió hasta la capilla y tocó la campana para detener una caravana que se acercaba en medio de la tormenta.

La caravana se salvó, pero don Eusebio desapareció cuando regresó a buscar al último viajero. Años después, la capilla fue abandonada y la campana retirada. Sin embargo, en las noches de lluvia fuerte se escuchan tres campanadas provenientes de la torre vacía. Los campesinos aseguran que, al oírlas, las mulas se detienen antes de llegar al barranco.

Una profesora y sus estudiantes escucharon las campanadas durante una caminata y, pocos metros más adelante, encontraron un derrumbe reciente. Al día siguiente marcaron una ruta segura. Desde entonces, las familias limpian el camino antes del invierno y relatan la historia a quienes llegan por primera vez.

Texto original elaborado para esta evaluación.

6. ¿Dónde se desarrollan los hechos principales de la leyenda?

- A) En una ciudad construida sobre una montaña.
- B) En el interior de una capilla que todavía funciona.
- C) Junto al Camino Real de San Isidro del Monte.
- D) En el Cerro del Eco, cerca de las nubes.